Brachiodontus nov. genus. Zur Kenntniss der bisherigen schwarzen Amalus-Arten und deren Ausscheidung aus diesem Genus.

Von

A. Schultze in Detmold.

Schon ein flüchtig prüfender Vergleich der schwarzen Amalus mit dem rothen Amalus haemorrhous Germ. dürfte hinreichen, um den Mangel generischer Zusammengehörigkeit darzuthun. daher die namhaftesten Autoren wohl nur durch deren große habituelle Uebereinstimmung mit Scleropterus (subg. Rhytidosoma) verleitet, aber unbekümmert um die abweichende Bildung des Prosternums, diese kleinen schwarzen Rüßler dem Genus Scleropterus (Rhytidosoma) angliederten, so ist das leichter begreiflich, als wenn Herr Hampe seinen alpinus wegen des fehlenden Prosternal-Ausschnitts mit Amalus haemorrhous vereinigt. Denn weitere Uebereinstimmung findet sich zwischen diesen habituell so grundverschiedenen Thieren kaum. Ein wesentliches generisches Unterscheidungsmerkmal bilden außerdem die Schienen; diese sind bei den schwarzen bisherigen Amalus in beiden Geschlechtern an der Innenkante der Spitzen mit einem feinen, zwischen Härchen versteckten Dörnchen versehen. Ich schlage für dieses mir unzweifelhaft neue Genus den Namen Brachiodontus vor und gebe nachstebend eine kurze Charakteristik der beiden bekannten Arten sowie die Beschreibung einer neuen Art.

1. Brachiodontus (Rhytidosoma olim) Reitteri Weise (D. 78, 61).

Rüssel mäßig gebogen, in beiden Geschlechtern an Länge kaum verschieden, etwas länger als das Halssch., längsnadelrissig punktirt; die 4 letzten Glieder der Geifsel rund. Halssch. fein, mäßig dicht punktirt, Pankte, namentlich auf dem vorderen Theil queroval, Zwischenräume eben, glänzend. - Länge 1.8 mill.

Czerna Hora (Reitter), Transsylvanien (Ganglbauer, Deubel).

2. Brachiodontus (Amalus) alpinus Hampe (B. 66, 75).

Rüssel kaum gebogen, in beiden Geschlechtern an Länge kaum verschieden, kürzer als das Halssch., längsrunzlig punktirt, die letzten Glieder der Fühlergeissel stark transversal, fast linsenförmig. Halssch. ziemlich dicht und grob punktirt, Punkte rund, doppelt so groß wie bei *Reitteri*, Zwischenräume äußerst fein gewirkt, daher matt; Vorderrand beiderseits hinter den Augen stumpf zahnartig vorspringend. — Länge 1.8 mill.

Zirbitz-Kogel (Reitter), Hochschwab (Krauss).

3. Brachiodontus Ganglbaueri m. 1).

Niger, nudus. Rostro cylindrico, parum curvato, longitudinaliter, basi profundius, rimoso, mari thoracis longitudine, eodem femina capitis thoracisque; antennis insertione masculinis in medio, femineis eadem in tertiario postico, earum funiculo articulis ultimis breve subconicis; capite profunde et oblonge punctato; prothorace permagne punctato, margine apicali utrinque subtilissime crenulato, elytris crenato-striatis, interstitiis tuberoso carinatis. — Long. 1.8 mill., lat. 0.8 mill.

Die Art unterscheidet sich von dem ihm zunächst stehenden alpinus Hampe auf den ersten Blick durch das bedeutend gröber punktirte Halssch.; die Punkte sind doppelt so groß wie bei alpinus. Der Vorderrand des Halssch, ist (von vorn schräg nach hinten bemerkbar) sehr fein sägeartig gekerbt. Die Zwischenräume der Punkte sind nicht fein gewirkt, sondern glatt. Der Rüssel ist dünner und länger als bei den beiden anderen Arten, beim of reichlich so lang als das Halssch., beim 2 so lang als Kopf und Halssch. Auch die Fühler bieten gute Unterscheidungsmerkmale, denn während die letzten Glieder der Fühlergeissel bei Reitteri und alpinus rund bezw. transversal sind, zeigen diejenigen des Ganglbaneri eine kurz konische Form. Unten nur an den Mittelstücken der Mittelbrust mit einigen grauweißen Schüppchen, die 7 bis 8 Punkte der Epimeren der Mittelbrust nackt, groß und rund. Abdominalsegment mit großem runden Punkt, erstes Segment beim of tief eingedrückt.

Diese Art wurde von Hrn. Ludwig Ganglbauer in einem Pärchen auf dem Petzen in den Ost-Karawanken entdeckt und ihm zu Ehren benanut.

¹⁾ Rhytidosoma (Amalus) Ganglbaueri Reitter (W. 91, 261) vom Zirbitz-Kogel ist nach den mir von Hrn. Ludw. Ganglbauer vorgelegten Typen gleich Brachiodontus (Amalus) alpinus Hampe, mithin wieder einzuziehen.